

Fanette Nougier - Pianiste et Pédagogue

Formée au CRR d'Avignon puis à l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique d'Aix-en-Provence, Fanette Nougier découvre le piano à l'école **Mélodia**, où elle a enseigné quelques années à son tour. Elle se produit en pianiste soliste, mais surtout en musique de chambre, notamment avec le **Trio Émeraude**, ensemble spécialisé dans le répertoire de musique française.

Également autrice, Fanette s'intéresse aux liens entre les arts et conçoit cette conférence musicale autour d'Erik Satie, mêlant histoire, interprétation et partage artistique. Passionnée par la transmission, elle cherche à faire découvrir la richesse du patrimoine musical avec sensibilité et créativité.

Michelle Batorski - Directrice de l'école **Mélodia** et professeure de piano

Titulaire de la Médaille d'Or du **Conservatoire d'Aix-en-Provence**, Michelle enseigne le piano depuis plus de 30 ans. Son engagement constant auprès des enfants, des adolescents comme des adultes, témoigne d'une passion intacte pour la pédagogie. Fondatrice de **l'école Mélodia** à Entraigues-sur-la-Sorgue, elle y œuvre chaque jour pour offrir un apprentissage bienveillant et profondément humain.

Elle accompagne ce projet avec enthousiasme, fidèle à sa volonté de faire rayonner la musique et de soutenir les initiatives culturelles qui ouvrent de nouveaux horizons aux élèves.

CONFÉRENCE MUSICALE

Erik Satie

Fanette
NOUGIER

Michelle
BATORSKI

*Avec la participation des pianistes de l'Ecole de musique **Mélodia***

Pour la fête de la musique :
21 juin 2025 à 18h

Salle des fêtes, Entraigues-sur-la-sorgue

🎵 À l'origine du projet...

Ce projet est né à l'occasion du centenaire de la disparition d'**Erik Satie**, avec la volonté de rendre hommage à ce compositeur français inclassable, dont la musique souvent familière reste teintée de mystère... Ses œuvres, à la fois dépouillées et profondes, invitent à écouter autrement — avec lenteur, attention et curiosité.

L'initiative revient à **Fanette Nougier**, ancienne professeure de **l'école Mélodia** passionnée par la musique savante française, qui a souhaité faire découvrir ou redécouvrir **Satie** au public comme aux jeunes pianistes, en les amenant à interpréter sa musique et à en percevoir la singularité. L'idée de porter ce projet à Entraigues-sur-la-Sorgue la ville où elle a grandi, en lien avec l'école qui l'a formée et sa première professeure **Michelle Batorski**, a rendu cette démarche d'autant plus symbolique et sincère.

La conférence que vous allez entendre a été écrite par **Fanette Nougier** et sera présentée par **Michelle Batorski**. Toutes deux, unies par leur passion de la transmission, ont mis leur complicité et leurs compétences au service de ce projet, accompagnées des professeurs de piano de l'école **Mélodia** qui ont préparé avec leurs élèves les pièces que vous entendrez aujourd'hui. Nous sommes heureuses de vous présenter le fruit de ce travail collaboratif.

F.NOUGIER

PROGRAMME :

- **Ragtime Parade** : Fanette NOUGIER

- **Enfantillages pittoresques** :

“Petit prélude à la journée” : Alessia GIUSTI

- **Sarabande n°1** : Ludivine BRET

- **Gymnopédie n°1**, *arr. en 4 mains par F.NOUGIER* :
Maéna MERELLI & Miline PAPADOPOULOS

- **Cycle des Gnessiennes** :

n°1 : Anna MONIN CIVALLERI

n°3, *arr. en 4 mains par F.NOUGIER* : Lili CLEMENT &
Maëlle SAULOT-CLEMENT

n°5 : Fanette NOUGIER

- **Pièce froide n°2 “Danse de travers”** : Sébastien BESSET

- **“Je te veux”**, *arr. pour piano seul* : Fanette NOUGIER

- **Trois morceaux en forme de poire** :

“Manière de commencement” : Marie DEFAWE &
Christine ALEXIS

“Lentement”, “Enlevé”, “Brutal” et “Redite” : Fanette
NOUGIER & Ludivine BRET

