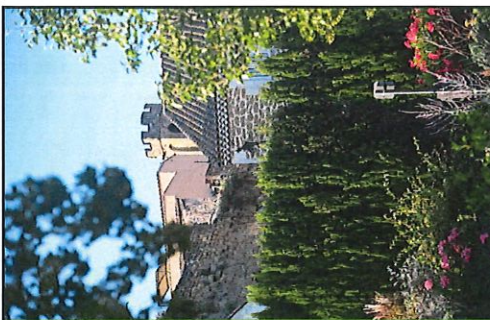




Brigitte BOUVE
Architecte du Patrimoine

Entraigues sur la Sorgue: Présentation des fortifications urbaines

Réunion Publique du 06 novembre 2023.



Entraigues sur la Sorgue: Présentation des fortifications urbaines

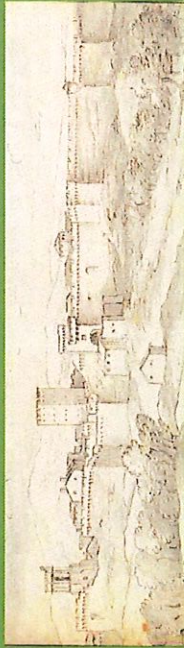
SOMMAIRE

- 1. REMPARTS D'ENTRAIGUES : LES ORIGINES
- 2. L'EVOLUTION
- 3. LE CONSTAT ACTUEL
- 4. LES INTERVENTIONS



1. REMPARTS D'ENTRAIGUES : LES ORIGINES

Intérêt historique : Les remparts d'Entraigues sont issus d'une campagne de fortification du XIV^{ème} siècle. Ils constituent un témoignage important de l'évolution urbaine d'Entraigues. Bien que les vestiges apparaissent ponctuellement et de manière éparse, ils permettent d'appréhender l'étendu de la ville telle qu'elle se présentait au XIV^{ème} siècle.



Il semble d'après la gravure de la collection Lancel, recoupée avec les archives et le cadastre, que le village était desservi par au moins deux portes : la porte d'Avignon et la porte du Best aujourd'hui disparue (cf. supra). Les accès existants aujourd'hui au sud, ne semblent avoir été aménagés que tardivement, et notamment encouragés par la démolition opérée par le Sieur de Montlignou au cours de la construction de son château (« neuf » au XVIII^{ème}).



Entraigues sur la Sorgue: Présentation des fortifications urbaines

1. REMPARTS D'ENTRAIGUES : LES ORIGINES

Le tracé : *Reconnaissance du tracé* (d'après les archives et les plans du XIX^{ème})

Il n'est pas réellement possible de donner une image du rempart dans son état primitif. Cependant, le tracé (du moins celui existant au XVIII^{ème}), nous est parvenu grâce au cadastre napoléonien.

photo aérienne de la Ville d'Entraigues sur la Sorgue : visualisation de l'enceinte, XIX^{ème}ème

Entrée vers rue la Sargue - Présentation des fortifications urbaines

1. REMPARTS D'ENTRAIGUES : LES ORIGINES

Le tracé : Le tracé des remparts est en majeure partie déterminé par le relief existant

L'accent est mis sur l'utilisation des parois naturelles, formées par le substrat sur lequel s'est implanté l'ensemble du village médiéval. Le rocher a le plus souvent été aplani afin de recevoir les élévations, fondées, à même le rocher, outre les raisons techniques et stratégiques d'une telle utilisation du substrat il faut également noter les raisons économiques. L'utilisation récente du substrat en tant que rempart naturel et son aménagement permettent de diminuer considérablement la quantité de maçonneries à mettre en œuvre. Ainsi leur niveau d'aménagement suit les aléas du substrat.



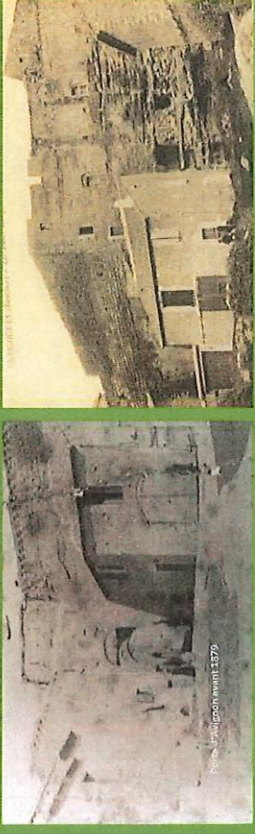
La partie ouest du village témoigne très bien de cet effet de verticalité, augmentée par la construction des élévations du rempart à l'opposé des parois formées par le substrat. La vue est imposante et l'effet recherché est évident.

Entraugues sur la Sargue - Présentation des fortifications urbaines

2. REMPARTS D'ENTRAIGUES : L'EVOLUTION

Conservation du tracé : Le rempart garde globalement son tracé intact jusqu'au milieu du XIXe s...

D'après les archives et les plans du XIXe s. il est préservé des constructions extérieures, et entouré de jardins et d'espaces libres. Toutefois, les archives montrent que bien avant les premières constructions pluviant totalement le rempart de sa fonction défensive, ce dernier fait déjà l'objet d'appropriations abusives et de percements sauvages pour l'aménagement d'ouvertures des maisons accolées à l'ouvrage.

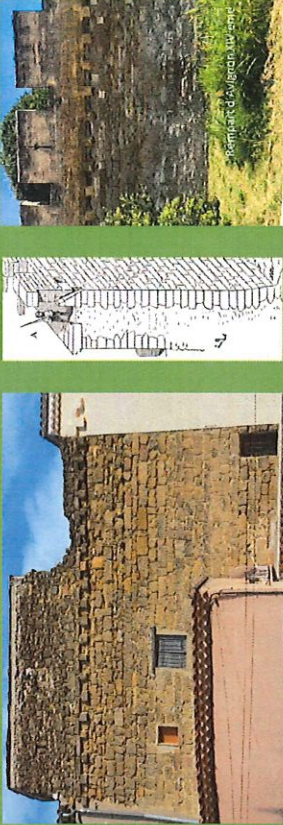


Entraugues sur la Sargue - Présentation des fortifications urbaines

1. REMPARTS D'ENTRAIGUES : LES ORIGINES

La composition : Un rempart couronné par un encochement sur des corbeaux de profil carré, soutenant un parapet protégeant un chemin de ronde en dalles de pierres.

La partie haute du parapet devait probablement être crenellée à l'instar des autres fortifications du Comtal Vendaisien. Il s'agit d'une élévation en parement assis constitué d'éléments en pierre de taille en calcaire coquiller. Ce calcaire s'érodait facilement, le parement revêt actuellement davantage un profil de moellons à joints larges, ce qui ne devait pas être le cas au départ. L'élévation était rythmée par des archères aménagées pour être accessibles aux lieux depuis le niveau de circulation inférieures

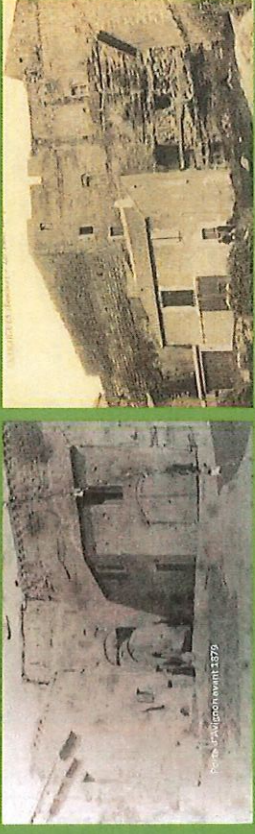


Entraugues sur la Sargue - Présentation des fortifications urbaines

2. REMPARTS D'ENTRAIGUES : L'EVOLUTION

La déterioration au XIXème : L'état sanitaire des remparts et leur devenir est un sujet récurrent d'inquiétude

Deux périodes vont mener à la perte partielle des remparts ou de ses composants : Au XVIIIème la démolition par le Sieur de Montagu d'une partie des remparts au quartier la Montagne afin de construire un château. Dès 1814, des échanges avec le Préfet indiquent que certaines parties du rempart menacent ruine, notamment la porte du Beal. De nombreux rapports d'experts, rapports du Maire et lettres au Préfet vont témoigner de la détérioration de la porte du Beal et des portions de rempart contigües, elle s'effondrera le 17 janvier 1814. En 1841 la porte d'Avignon menacée de s'effondrer, en 1879 la décision de la démolir en partie est prise. A cette même période, plusieurs parties de remparts menacent ruine ou se sont effondrées et font l'objet de réparations. Les démolitions et des dérasements actuellement perceptibles datent probablement de cette période. La démolition et la récupération des matériaux est préférée à son entretien.

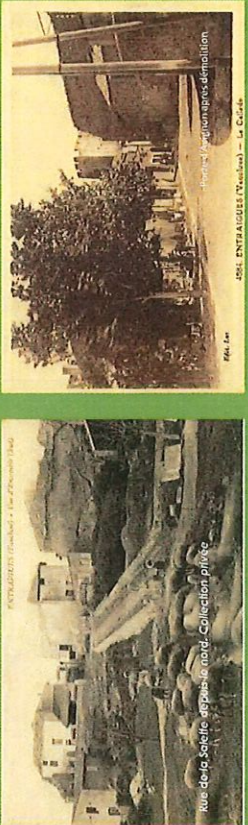


Entraugues sur la Sargue - Présentation des fortifications urbaines

2. REMPARTS D'ENTRAIGUES : L'EVOLUTION

La déterioration au XIXème : L'état sanitaire des remparts et leur devenir est un sujet récurrent d'inquiétude

Deux périodes vont mener à la perte partielle des remparts ou de ses composants : Au XVIIIème la démolition par le Sieur de Montagu d'une partie des remparts au quartier la Montagne afin de construire un château. Dès 1814, des échanges avec le Préfet indiquent que certaines parties du rempart menacent ruine, notamment la porte du Beal. De nombreux rapports d'experts, rapports du Maire et lettres au Préfet vont témoigner de la détérioration de la porte du Beal et des portions de rempart contigües, elle s'effondrera le 17 janvier 1814. En 1841 la porte d'Avignon menacée de s'effondrer, en 1879 la décision de la démolir en partie est prise. A cette même période, plusieurs parties de remparts menacent ruine ou se sont effondrées et font l'objet de réparations. Les démolitions et des dérasements actuellement perceptibles datent probablement de cette période. La démolition et la récupération des matériaux est préférée à son entretien.

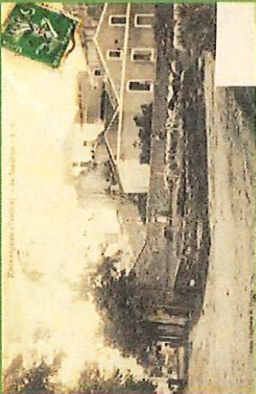
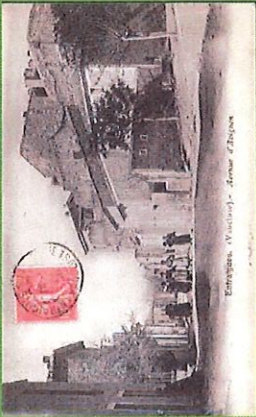


Entrées sur la Sarque: Présentation des fortifications urbaines.

2. REMPARTS D'ENTRAIGUES : L'EVOLUTION

Le débordement extramuros : à l'origine une série de ventes de terrains communaux

En 1855, la commune décide d'acquiescer un terrain pour constituer une école et un logement pour un instituteur. L'ancienne chapelle des Féniliens blancs sera ainsi chassée. Une partie des remparts sera démolie pour les besoins de cette construction. C'est symbolique dans ce contexte qui va débiter une importante série de vente de terrain communaux à partir de la seconde moitié du XIX^e, qui sera à l'origine de la construction de l'ensemble des maisons cheminant actuellement la façade externe du rempart jusqu'à l'englobement par enfilade.



Entrées sur la Sarque: Présentation des fortifications urbaines.

3. LE CONSTAT ACTUEL

La perception actuelle : une présence en pointillé suivant les secteurs identifiés.

Les perspectives sur les remparts sont très localisées suivant les secteurs : les parties localisées principalement sur le secteur Ouest permettant de percevoir des zones continues de remparts, le secteur Sud est ponctué de vestiges, au Nord et à l'Est le rempart est littéralement absorbé par le tissu urbain à l'exception de quelques composants.



Entrées sur la Sarque: Présentation des fortifications urbaines.

3. LE CONSTAT ACTUEL

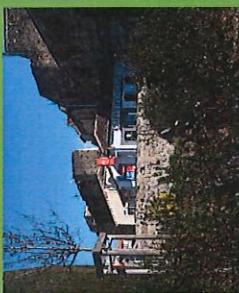
La perception actuelle - Le secteur Ouest: Des perspectives et un front monumental présent



Entrées sur la Sarque: Présentation des fortifications urbaines.

3. LE CONSTAT ACTUEL

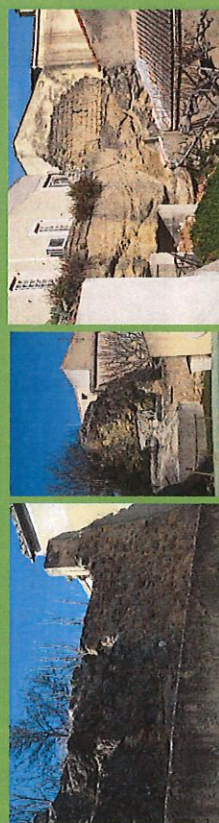
La perception actuelle - Le secteur Nord: Des vestiges intéressants, un contexte paysagé



Enlignes sur la Ségua: Présentation des fortifications urbaines

3. LE CONSTAT ACTUEL

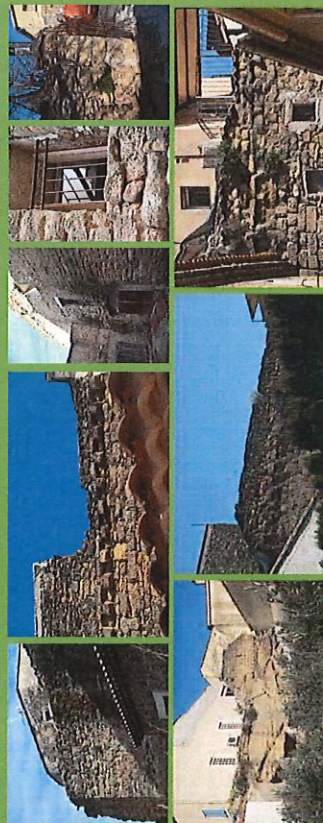
La perception actuelle - Le secteur Sud : des perspectives possibles, peu de vestiges.....



Enlignes sur la Ségua: Présentation des fortifications urbaines

3. LE CONSTAT ACTUEL

L'état sanitaire: les remparts présentent de nombreuses pathologies, voire un état de ruine suivant la localisation
Instabilité des maçonneries, détérioration des arases et des couronnements, lessivage des joints, lacunes, ...un phénomène de dégradation qui s'accroît avec l'absence d'entretien et le temps, ou des réparations techniquement inadéquates voire elle-même sources de désordres alternatifs des structures, percements qui fragilisent les maçonneries.



Enlignes sur la Ségua: Présentation des fortifications urbaines

3. LE CONSTAT ACTUEL

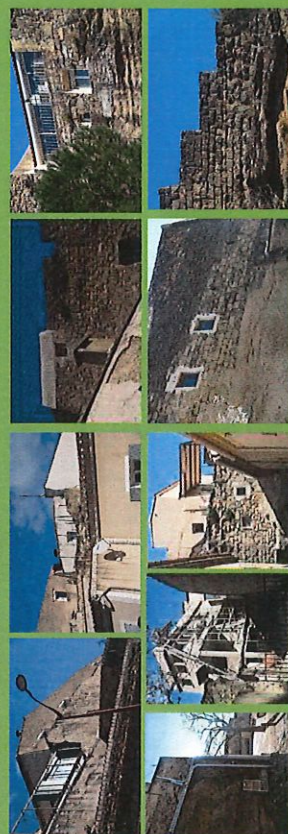
La perception actuelle - Le secteur Est : Des vestiges très localisés... le rempart absorbé



Enlignes sur la Ségua: Présentation des fortifications urbaines

3. LE CONSTAT ACTUEL

L'état de présentation: des interventions inappropriées qui dénaturent le caractère et la cohérence du monument
Les restaurations ou constructions inadéquates, les découpages et reprofilages de la ligne de crête du rempart, les percements intempestifs et de formes inadéquates, les équipements techniques apparents... constituent autant d'intervention qui tendent à dénaturer le monument et en perdre la lecture.



Enlèvement de la Sorgue : Préservation des bâtiments urbains

4. LES INTERVENTIONS : Principes à respecter

Les interventions doivent prendre en compte l'archéologie, l'histoire, l'authenticité, les spécificités architecturales de cet ancien ouvrage militaire et le paysage urbain. Les grands principes à respecter sont :

- **la lisibilité des campagnes de construction** et des interventions successives : l'objectif est de rendre compréhensible l'histoire de l'édifice, en particulier celle de sa construction. La lisibilité consiste à ne pas créer un « faux » élément d'origine (sauf restitution d'élément documenté, scientifiquement). Toute intervention contemporaine doit ainsi révéler son époque, les matériaux contemporains (tels que verre ou acier) peuvent être accompagnés de matériaux traditionnels comme la pierre.
- **la réversibilité** consiste à rendre possible la déconstruction de l'ouvrage créé afin de pouvoir retrouver l'état initial du terrain d'assiette ou du support de l'intervention. Ainsi les ouvrages créés ne doivent pas conduire à modifier les maçonneries du rempart, ni porter atteinte à la stabilité de l'ouvrage.
- **la discrétion** : Enfin, la lisibilité d'une intervention ne doit pas pour autant exclure sa discrétion dans le paysage urbain et en particulier dans la silhouette du rempart. La demande d'autorisation doit présenter le dessin de l'ouvrage et sa mise en œuvre dans les détails : l'emploi de matériaux qualitatifs et durables permettra d'assurer l'insertion architecturale.

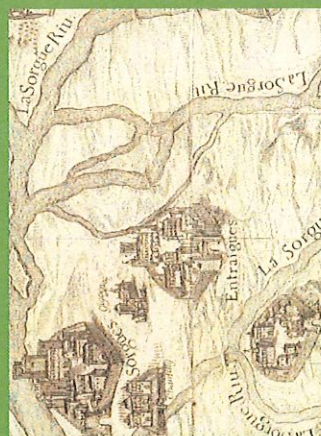
Enlèvement de la Sorgue : Préservation des bâtiments urbains

4. LES INTERVENTIONS : Conforter, restaurer, restituer, assurer la pérennité de l'enceinte

Réaliser sa protection : Consolidation des maçonneries, rejointoiement, reconstitution des arases, élançonné des parties sommitales

Procéder à sa restauration : Restitution des dispositions d'origine quand elles sont documentées, restauration avec des matériaux et des techniques appropriées suppression des équipements obsolètes ou non, de nature à porter préjudice au Monument.

Eviter toute Altération : Proscrire la démolition ou l'arasement, rendre possible la déconstruction de l'ouvrage créé afin de pouvoir retrouver l'état initial du terrain d'assiette ou du support de l'intervention



Le Compt. en 1741 par J. P. S. S. S.

Reunion Publique du 05 novembre 2023

