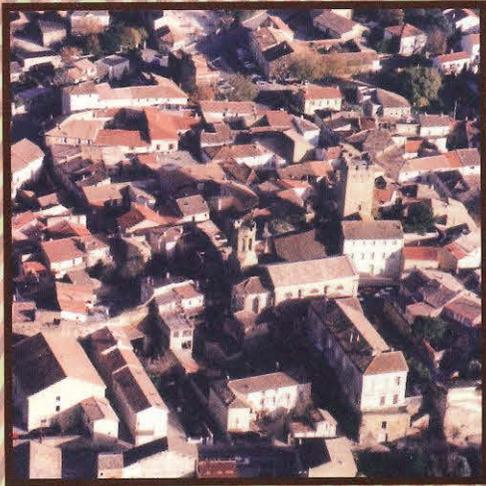


ENTRAIGUES SUR LA SORGUE

LES SORGUES DU COMTAT - VAUCLUSE -

« LE CENTRE ANCIEN »

découverte de l'histoire circuit n°3



Départ : place de la mairie
Cheminement dans les rues
du vieux village
Durée moyenne : 1h30
Balisage au sol



L'association
« L'École Buissonnière »
propose
3 circuits-découverte
du « pays entraiguois »

Bâti sur un rocher de safre coquiller de couleur rousse, le village d'Entraigues sur la Sorgue, anciennement rattaché au Comtat Venaissin (état pontifical du XIII^e au XVIII^e siècle) est aujourd'hui encore cerné par quelques remparts édifiés aux XIV^e et XVI^e siècles.



Tout au long des ruelles étroites et sinueuses, une signalétique de verre renseigne sur les principaux monuments du village, telle la tour dite « des Templiers », l'église Saint Pierre des Liens ou la porte d'Avignon.

Les entraiguois eurent pour seigneurs successifs les papes eux-mêmes qui inféodèrent par la suite le village à divers seigneurs tels que ceux des Baux (XIII^e siècle), de Cabassoles (XVI^e siècle), de Montmorency (XVII^e siècle) et de Montaigu (XVII^e au XVIII^e siècle).

Du château du marquis de Montaigu dont les jardins faisaient à l'époque, la renommée, quelques restes demeurent.

Au moment des guerres de Religion, au XVI^e siècle, Entraigues fut éprouvée. L'Église Notre Dame des Sept douleurs fut incendiée à deux reprises par les huguenots (en 1563 et en 1588).

L'église Actuelle Saint Pierre des Liens est devenue le nouveau lieu de culte au XIX^e siècle.

A la révolution le village souffrit de sa situation à mi-chemin entre Carpentras « la papale » et Avignon « la Républicaine ».



A découvrir en empruntant le circuit tout au long des ruelles....

1 L'ÉCHAUGUETTE:

C'est la partie défensive où se tenaient les gardes pour faire le guet et s'abriter des intempéries. C'est également le dernier témoignage de l'ancien « Portail Vert » dénomination qui pourrait trouver son explication dans le fait que ce portail donnait sur le quartier des fourrages. Un document de 1180 précise même que la Sorgue « passe très proche des murs de la ville au levant » d'où la possibilité d'irrigation des prairies alentours.



2 LA PLACE DES CLASTRES:

En référence au petit cloître qui se situait à côté de la tour dite « des Templiers »

3 LA RUE DE L'HÔPITAL:

L'hôpital était, non pas un centre de soins, mais un lieu d'accueil pour les pauvres et les indigents.

4 LA RUE DU FOUR:

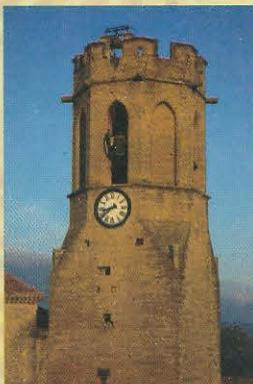
Au n°12 ancien emplacement du four banal dont les derniers vestiges furent détruits il y a une trentaine d'années.

5 LA PLACE DE LA FROMENTAL:

Le seigneur y stockait le froment (céréales) qu'il prélevait sur les récoltes de ses fermiers. Ce stockage servait en période de disette (fréquentes en ces temps) et permettait de faire tomber le cours des céréales en cas de flambée des prix.

6 ÉGLISE SAINT PIERRE DES LIENS:

Cet édifice, de style roman, fut construit au XIX^e siècle sur les ruines de l'église Notre dame des Sept Douleurs détruite par les huguenots lors des guerres de religion au XVI^e siècle.



Autrefois son superbe clocher octogonal était coiffé d'une cape pointue.

7 LA TOUR DITE DES TEMPLIERS:

Elle est « dite » des Templiers car Entraigues n'a jamais été une commanderie. Haute de 20 mètres, elle fut construite aux XI^e et XII^e siècles sans fondation, à même le rocher. Elle est le principal vestige du Château Vieux. La technique de construction est celle des romains : les trous ou boulins, visibles sur les façades servaient au maintien des échafaudages. (Visite sur inscription à la Mairie)



8 LA PORTE D'AVIGNON:

faisant face au chemin d'Avignon (actuellement chemin de Sève), elle faisait partie de la première enceinte du village. C'était une porte double avec herse, éclairée par une lanterne; c'était l'accès principal du village

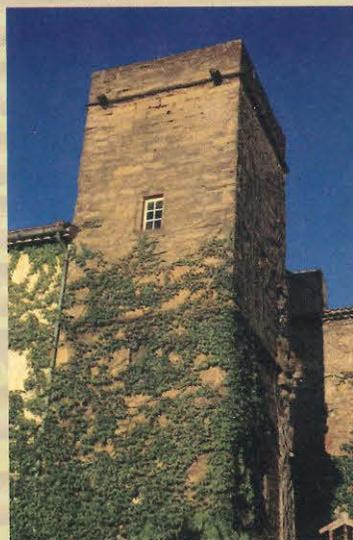
9 COUR DE LA JUIVERIE:

Deux familles juives y logeaient lorsque le Comtat Venaissin était un état pontifical, du XIII^e au XVIII^e siècle. Ces familles furent regroupées en 1693, avec toutes les autres familles juives du Comtat, à Cavaillon, Carpentras et Avignon dans des carrières (rues) qui leur étaient réservées.



10 LA RUE ET LA PORTE DU CHÂTEAU:

Le château réputé pour ses jardins était la résidence secondaire des Montaignu, famille originaire de Toscane, qui s'installa dans le Comtat vers 1300. Cette famille était propriétaire de terres, de maisons et de certains quartiers du village.



11 LES REMPARTS:

Ils sont édifiés aux XIV^e et XVI^e siècles afin de protéger le village des attaques extérieures (guerres de religions, pillards, mais aussi pestiférés).

Trois portes permettaient l'accès au village : le portail Vert, la porte d'Avignon et la porte du Béal. Cette dernière portait le nom du canal qui passait à proximité et dont les eaux faisaient tourner le moulin sous les remparts.

En 1792 on perça le rempart près du moulin et par la suite les eaux alimenteront le premier lavoir d'Entraigues.

Aujourd'hui la fontaine de la Lavandière, qui est l'oeuvre du sculpteur Yves Galzin rappelle ce lavoir.

LA PÉTOUSE: Il s'agit d'une vieille coutume provençale qui a perduré à Entraigues jusqu'en 1820.

Le 24 décembre, toute la population masculine partait à la poursuite d'un petit oiseau appelé « pétouso » en provençal. Une fois pris, l'oiseau était solennellement porté à l'église la nuit de Noël pour l'offrir au curé de la paroisse. Le curé délivrait alors l'oiseau dans l'église et remerciait d'une aumône celui qui était parvenu à s'en emparer et qui était alors surnommé « roi de la pétouso » pour un an. Le lâcher de l'oiseau dans l'église symbolise la libération de l'âme humaine. D'où le surnom des habitants d'Entraigues: les « pétousiers ».

Les entraiguois avaient un deuxième surnom : les « pesco-bouiroun », c'est-à-dire le pêcheur d'anguilles, activité qui était devenue leur spécialité dans les eaux de la sorgue.

Circuit réalisé par l'association L'École Buissonnière avec le soutien de la municipalité d'Entraigues sur la Sorgue

Informations:

Service de Promotion de la Vie Locale
- 84320 ENTRAIGUES SUR LA SORGUE -
04 90 83 66 47